

Stadt Nürnberg

Amt für Kommunikation
und Stadtmarketing

Leitung:

Andreas Franke

Fünferplatz 2

90403 Nürnberg

presse.nuernberg.de

Bardentreffen 2024: Gesamtprogramm des Nürnberger Bardentreffens – Mittelmeerraum im Fokus

Drei Tage lang ist Nürnberg während des Bardentreffens ganz Musikstadt. Am ersten Wochenende der bayerischen Sommerferien von Freitag bis Sonntag, 26. bis 28. Juli 2024, sind internationale Stars aus Weltmusik, Global Pop und Singer-Songwriter bei rund 100 Konzerten auf acht Bühnen zu erleben. Der Festivalklassiker Bardentreffen lockt jährlich rund 200 000 Gäste aus nah und fern in die Innenstadt der Frankenmetropole, der Bayerische Rundfunk und arte in concert berichten in Radiosendungen und Live-Videostreams vom Musikspektakel.

Bürgermeisterin Prof. Dr. Julia Lehner: „Das Bardentreffen, das 2026 sein 50. Bestehen feiern wird, liefert den Beweis, dass Tausende Menschen aus verschiedensten Kulturen, Religionen und Nationen zusammenkommen und gemeinsam ein friedliches Kulturfest feiern können. Gemeinsam mit unseren Partnerinnen und Partnern aus der Wirtschaft und mit unseren Medienpartnern, denen ich meinen herzlichen Dank aussprechen möchte, setzen die Menschen dieser Stadt bei diesem Festival ein starkes Zeichen für ein weltoffenes, für ein vielfältiges und lebendiges Nürnberg.“

Unter dem Motto „Mediterranean Crossing“ richtet Deutschlands besucherstärkstes Weltmusikfestival den Fokus in diesem Jahr auf die musikkulturellen Entwicklungen im Mittelmeerraum – diesen besonderen Kulturraum, der Europa, Asien und Afrika verbindet. Deutlich wird dabei auch, wie die unterschiedlichsten Kulturen rund um das Mittelmeer bis heute von gegenseitigem Austausch geprägt sind.



„In Zeiten, in denen mehr und mehr von Abschottung und Abgrenzung die Rede ist, setzt das Zusammenkommen und gemeinsame Erleben von Musik ein Zeichen und erweitert Perspektiven“, so Festivalleiter Rainer Pirzkall.

Zum Bardentreffen eingeladen sind 2024 unter anderem die auf Kreta aufgewachsene Star-Sängerin Marina Satti, das Musikkollektiv Baiuca, das traditionelle spanische Musik mit tanzbarer elektronischer Musik mischt, der syrisch-palästinensische Pianist, Sänger und Creole-Weltmusikpreisträger Aeham Ahmad, das algerische Musikkollektiv Labess, die Gruppe Light in Babylon um die israelische Sängerin mit iranischen Wurzeln Michal Elia Kamal, Gaye Su Akyol aus der Türkei oder die Crucchi Gang um Frontmann Francesco Wilking (Die höchste Eisenbahn) mit von deutschen Songs inspiriertem Italo Pop. Auch über den Themenschwerpunkt hinaus ist viel geboten: Geladen ist zum Beispiel die argentinische Cumbia-Supergroup La Delio Valdez. Bala Desejo gelten als Geheimtipp aus Brasilien und Fans der deutschsprachigen Liederdichtkunst dürfen sich auf den Wiener Voodoo Jürgens und das Musikkabarett-Duo Pigor & Eichhorn freuen.

Dass ausnahmslos alle 91 Programmpunkte bei freiem Eintritt zu genießen sind, ist seit Beginn des Festivals gelebte Tradition und ist möglich durch die Unterstützung von Partnern aus der Wirtschaft und der Besucherinnen und Besucher, die ihre Wertschätzung für das besondere Erlebnis mit einer Spende von 5, 10, 15 oder mehr Euro an den Infohäuschen oder online unter www.bardentreffen.de ausdrücken. Das besondere Kulturerlebnis während des Bardentreffens schafft Gemeinsamkeit und wird unter dem Motto „Viele ermöglichen Kultur für Alle“ von einer immer größer werdenden Community unterstützt.

Treue Hauptsponsoren wie die Sparda Bank Nürnberg und die Tucher Privatbrauerei sowie weitere Partner sind auch 2024 an Bord.

„Die regionale Kulturförderung und die Stärkung des Gemeinschaftsgefühls sind uns große Anliegen. Das Bardentreffen wird zu einem Erlebnis für alle – vielfältig und partizipativ. Gerne leisten wir unseren Beitrag, dies zu



ermöglichen“, betont Stefan Schindler, Vorstandsvorsitzender der Sparda Bank Nürnberg.

Seite 3 von 5

Heinz Christ, Geschäftsführer der Tucher Privatbrauerei, ergänzt: „Es ist wunderbar, dass wir nach der erfolgreichen Premiere im letzten Jahr erneut Teil des größten Musikfestivals Deutschlands bei freiem Eintritt sind. Wir sind sicher, dass wir dank der vielen talentierten Musikerinnen und Musiker drei unvergleichliche Tage voller Lebensfreude erleben werden.“

Das Bardentreffen setzt auch zeitgemäße, neue Impulse und entwickelt sich beständig weiter. Für Dr. Elisabeth Hartung, Leiterin des veranstaltenden Projektbüros Kultur, ist dies ein zentraler Bestandteil der Kulturarbeit. „Wir reflektieren beständig unser Tun, erhalten Altbewährtes und kreieren Neues, erweitern Netzwerke und regen Transformationsprozesse an, um aktuell zu bleiben.“

So sind neben den Musikkonzerten im Rahmenprogramm Workshops unter anderem zu „Gema Basics für Musikschaaffende“ und deren Rechtewahrnehmung am Sonntag, 28. Juli, von 12 bis 13 Uhr im Kapitelsaal, Pfarrhof St. Sebald, geboten, oder in Zusammenarbeit mit dem Amt für Internationale Beziehungen und dem Griechischen Kunstclub ein Tanzworkshop unter freiem Himmel zum Thema „Gemeinsam griechisch tanzen“ am Samstag, 27. Juli, 15.30 bis 16.15, auf dem Hauptmarkt. Als Neuerung ermöglicht die Datev eG. am Freitag und auch am Samstag, 26. und 27. Juli, jeweils von 23 bis 1 Uhr eine Silent Disco auf der Insel Schütt. Mit 800 zu verleihenden Kopfhörern kann dann zu den DJs der lokalen Vereine Kulturkellerei und NBGrooves nach dem Ende der Live-Konzerte ohne Schallemission in die Sommernacht hineingetanz werden.

Durch das Engagement der wbg Nürnberg GmbH Immobilienunternehmen kann in diesem Jahr das Familienprogramm um ein weiteres Konzert ergänzt werden. Auftreten werden auf der Insel Schütt für die kleinen Bardentreffen-Fans Toni Komisch, besser bekannt auch als El Mago Masin am Freitag, 26. Juli, um 17 Uhr, Sven van Thom und Raketen Erna am Samstag, 27. Juli, um 14 Uhr, sowie Ben & The Sunshine Friends aus Australien und Richards Kindermusikladen am Sonntag, 28. Juli, um 14 Uhr.



Die Sparda Bank Nürnberg fördert auch in diesem Jahr das regionale Musikprogramm der Bühne am Lorenzer Platz, das unter Federführung der Musikzentrale e. V. in Zusammenarbeit mit vielen Akteuren der lokalen Szene zusammengestellt wurde. Als neue Partnerin unterstützt die N-Ergie das Bühnenprogramm in St. Katharina, zudem stellt sie eine Wasserbar während der Festivaltage am Rathausplatz zur Verfügung, an der kostenlos Trinkwasser in die selbst mitgebrachte Flasche gefüllt werden kann.

Die Veranstalter raten insbesondere an heißen Festivalsonnertagen zum Tragen einer Kopfbedeckung beziehungsweise Sonnenschutz und zur Aufnahme von ausreichend Flüssigkeit. Bei allgemeinen Fragen oder Hinweisen jeglicher Art stehen auch die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter an den Informationshäuschen als Ansprechpersonen zur Verfügung. Dort ist auch das Fair-Trade-Fan-Shirt oder das 100 Seiten umfassende Programmbuch zum Festival zu erwerben. Beides kann bereits jetzt über den Web-Shop unter www.bardentreffen.de bestellt und nach Hause geliefert werden.

Der Bayerische Rundfunk präsentiert das Bardentreffen im Hörfunk auf Bayern 2 in der Sendung Radiomitschnitt aus Franken live am Festivalsonntag, 28. Juli, von 20 bis 23 Uhr und an den Sonntagen 4., 11. und 18. August von 20 bis 22 Uhr. In der ARD und ArteMediathek sind Videos folgender Konzerte in voller Länge zu sehen: La Delio Valdez, Sebastian Cruz, Crucchi Gang, Baiuca, Aeham Ahmad, Light in Babylon, Florence Adooni, Voodoo Jürgens, Le Cri Du Caire und Bella Ciao.

Großer Dank gilt den Hauptsponsoren des Bardentreffens, der Sparda Bank Nürnberg eG., der Tucher Privatbrauerei Nürnberg, den Förderern Albrecht Dürer Airport, Datev eG., GEMA, Holiday Inn, N-Ergie, wbg Nürnberg GmbH Immobilienunternehmen sowie dem Medienpartner Bayerischer Rundfunk. tom

Internationale Gruppen:

Ladaniva (FRA/ARM) / La Delio Valdez (ARG) / Anna RF (ISR) / Sebastian Cruz (ESP) / Nabyla Maan (MAR) / Divanhana (BIH) / Les Barbeaux (FRA) /



Labess (ALG) / Baiuca (ESP) / Tamikrest (MLI) / Ana Alcaide (ESP) / Aeham Ahmad (SYR) / Humanophones (FRA) / Light in Babylon (ISR/FRA/TUR) / Domo Emigrantes (ITA) / Klakradl (AUT) / Anna Setton (BRA/POR) / La Nefera (DOM/SUI) / Gaye Su Akyol (TUR) / Bala Desejo (BRA) / Marina Satti (GRE) / Florence Adooni (GHA) / Fanfare Station (TUN/ITA/CAN) / Voodoo Jürgens (AUT) / Gugutke (SVN) / Le Cri Du Caire (EGY) / Bella Ciao (ITA) / Aysay (DEN/TUR) / Puuluup (EST)

Seite 5 von 5

Global Pop aus Deutschland:

Trak Trak (GER/ARG) / Tom Haydn (AUT/GER) / Lucile & Die Raki Buam (TUR/GER) / Crucchi Gang (GER) / Malaka Hostel (GER) / Engin (GER) / Masen Abou-Dakn (GER) / JISR (GER/MAR) / Pigor & Eichhorn (GER) / Manfred Maurenbrecher (GER) / Stereo Naked (GER) / nouWell Cousines (GER) / Melvin Haack (GER) / Thabilé (ZAF/GER) / Folk My Life! (GER)

Familienprogramm:

Toni Komisch / Sven van Thom / Raketen Erna / Ben & The Sunshine Friends / Richards Kindermusikladen

Regionales Programm der Musikzentrale

Fanta Panda / Fat Like Buddha / Edle Brüder / Vronsy / Of Men And Deer / Mäkkelä / Disco Dolphins / Ami Lyons / Love Bites / #zweiraumsilke / Trashperle / Nujakasha / Snailgaze / Hadé / Paralyzed / Smokestack Lightnin'

Das Gesamtprogramm und alle wichtigen Informationen finden sich unter www.bardentreffen.de.

