

Nachrichten aus dem Rathaus

Nr. / 28.06.2016

Stadt Nürnberg
Presse- und
Informationsamt

41. Bardentreffen Nürnberg: „Sounds of Islands“ – Gesamtprogramm und Neuerungen

Von Freitag bis Sonntag, 29. bis 31. Juli 2016, findet das diesjährige Bardentreffen bei freiem Eintritt in Nürnberg statt. Bei seiner 41. Ausgabe erwartet das veranstaltende Projektbüro im Kulturreferat der Stadt Nürnberg an den drei Festivaltagen vor neun Bühnen in der Innenstadt wieder rund 200 000 Fans der aktuellen Weltmusik und der populären Liedermacherei. 2016 steht das Musikereignis thematisch unter dem Motto „Sounds of Islands“.

Mit knapp 20 Konzerten steuert das Bardentreffen gezielt Inseln an: Die Kapverdischen Inseln sind vertreten durch Shooting-Star Elida Almeida, von den britischen Inseln kommt der Nu-Folk-Rocker Seth Lakeman, von den Färöern Eivør Pálsdóttir. Mit Franca Masu erklingt die katalanische Stimme Sardinien und mit der achtköpfigen Band Lindigo ein magischer Sound von La Réunion. Weitere Zwischenstopps gibt es auf Gotland, Zypern, Formentera, Madagaskar und Japan.

Mit an Bord des Gratis-Open-Air-Weltmusikfestivals sind neben den „Insulanern“ auch folgende Gäste: Highlife-Legende Pat Thomas & Kwashibu Area Band aus Ghana, der gefeierte nigrische Tuareg-Gitarrist Bombino (die aktuelle Nr. 1 der World Music Charts), Deutschrock-Ikone Wolf Maahn, Großstadt-Poet Funny van Dannen und der schauspielernde Musiker und Kabarettist Hannes Ringlstetter. Mit Ana Tijoux stellt sich „die Lauryn Hill Lateinamerikas“ vor, mit La-33 Kolumbiens Top-Salsa-Band und Celso Piña, „der Rebell des Akkordeons“, ist in seiner Heimat Mexiko der Star der Cumbia-Musik.

Das Internationale Haus (Heilig-Geist-Spital) wird erstmalig Austragungsort des Festivals und bietet im Foyer ein gut sortiertes Tonträgersortiment der auftretenden Künstler. Die im vergangenen Jahr

Leitung:

Dr. Siegfried Zelnhefer

Fünferplatz 2

90403 Nürnberg

www.presse.nuernberg.de

begonnene und erfolgreich angenommene Gesprächsreihe „Zugabe – Musiker im Dialog“ wird im Heilig-Geist-Saal und im Burgtheater fortgeführt, das Angebot wird von fünf auf neun Gespräche erweitert. Passend zum Insel-Thema findet ebenfalls im Internationalen Haus zum ersten Mal ein Salsa-Tanzworkshop des in Nürnberg lebenden Kubaners Jorge Vicet statt. Auch diese Zusatzangebote sind eintrittsfrei.

Neu ist auch ein silberfarbener Sammel-Pin zum Anstecken. Das Motiv zeigt ein jährlich wechselndes Musikinstrument, in 2016 ist es eine Gitarre. Festivalliebhaber, die das Bardentreffen unterstützen wollen, können den Barden-Pin ab einer Spende von 5 Euro auf dem Festival erwerben.

Das Bardentreffen dankt seinem treuen Hauptförderer Sparda-Bank Nürnberg e.G., der durch seine verlässliche Partnerschaft nicht nur das Festival als Ganzes stützt, sondern auch immer wieder Sonderprojekte ermöglicht. Besonders am Herzen liegt der Genossenschaftsbank dabei die Einbeziehung des Publikums und die Förderung von Newcomern. Die GEMA unterstützt bereits im achten Jahr das Programm am Sebalder Platz und die Medienpartnerschaft mit dem Bayerischen Rundfunk geht ins 42. Jahr.

In diesem Jahr konnten neue Partner gewonnen werden: Die wbg Nürnberg fördert als sozial engagiertes Unternehmen das Kinderprogramm und lässt damit den lang gehegten Wunsch nach einem umfangreicheren Programm Wirklichkeit werden. Der Albrecht Dürer Airport unterstützt den neuen Meeting Point im Internationalen Haus und der schwedische Konzeptladen Gudrun Sjödén das Programm in St. Katharina, wo er einen schönen Publikumsbereich gestaltet für alle, die von außen zuhören.

„Keine andere Stadt ist ein Wochenende lang so harmonisch, friedlich und unreglementiert in eine Wolke von Musik getaucht“, so beschrieb die „Süddeutsche Zeitung“ das Bardentreffen im Nachgang zum 40. Festival-Geburtstag im vergangenen Jahr und bezeichnete es zudem als „Europas größtes Musikantentreffen“.



Die auftretenden Künstler und Künstlergruppen

Seite 3 von 4

Schwerpunkt: „Sounds of Islands“ – Inselhopping beim Bardentreffen

Antena Libre (ESP / GER), Bella Hardy (GBR), Damily (MAD), Eivør (FRO), Elida Almeida (CPV), Fleadh (GER / IRL), Franca Masu (ITA), Gudrun Walther & Jürgen Treyz (GER / GBR), Gunnfjauns Kapell (SWE), Gurdan Thomas (GER / GBR), Lindigo (REU), Luke Jackson Trio (GBR), Maia Barouh (JPN), Mo'Kalamity & The Wizards (CPV / FRA), Monsieur Doumani (CYP), Seth Lakeman (GBR), Svavar Knutur (ISL), Teresa Bergman (NZL)

International:

Alejandra Ribera (CAN), Ana Tijoux (CHL), Bombino (NIG), Bukahara (GER / SUI / SYR / TUN), Carrousel (SUI), Celso Piña (MEX), Ernst Molden (AUT), Folkshilfe (AUT), Fulya Özlem & Rodrigo Santa Maria Band (TUR / CHL), Görken (TUR / GER), Iyeoka (NIG / USA) La-33 (COL), Langtunes & The Tigris Dreamers (IRN / SYR), Lulacruza (ARG / COL), Ma Valise (FRA), Oum (MAR), Pat Thomas & Kwashibu Area Band (GHA), Ramzailech (ISR), Romengo (HUN), Scarecrow (FRA / USA), Sedaa (IRI / MGL), Yara Linss (GER / BRA)

Aus Deutschland:

Funny van Dannen, Hannes Ringlstetter, Wolf Maahn, Erna Rot, Falk, Isolation Berlin, Lambertz, Saam & Richter, Das Lumpenpack, Marcel Brell, Monaco Bagage, Trio Rosenrot

Kinderprogramm:

Karibuni (ETH / GER / SEN), Pelemele (GER), RatzFatz (AUT)

Regionale Bands auf der Bühne der Musikzentrale:

#zweiraumsilke, Boat Shed Pioneers, Brickwater, Cosmic, D. Monic, Dennis Kobylinski, Filistine, Mark Timmins, Stephanie Forryan, The Blackscreen, The Great Bertholinis, The Same, The Solitaries, The Variety Show, Toxic Avanger Band, Hanna Sikasa

Profolk-Bühne Trödelmarkt am Sonntag

Gurdan Thomas, HüSCH!, Svavar Knutur, Teresa Bergman



Straßenbühne vor der Sparda-Bank-Filiale in der Karolinenstraße

Auch in diesem Jahr haben Straßenmusiker die Gelegenheit, sich einen Platz auf der akustischen Straßenbühne in der Karolinenstraße vor der Sparda-Bank zu ergattern. Interessierte Akteure wenden sich bitte direkt an bardentreffen@stadt.nuernberg.de

Veranstalter:

Projektbüro im Kulturreferat der Stadt Nürnberg in Kooperation mit dem Bayerischen Rundfunk, Studio Franken, Hörfunk und Fernsehen.

Bayerischer Rundfunk:

Der Bayerische Rundfunk überträgt eine Zusammenfassung des Bardentreffens in der Sendung radioMitschnitt an den Sonntagen 7. und 14. August 2016 jeweils von 21.05 bis 22 Uhr in seinem Hörfunkprogramm Bayern 2, am Sonntag, 31. Juli 2016, mit Live-Schaltungen zum Hauptmarkt und zur Katharinenruine.

Programmheft:

Das Programmheft umfasst 132 Seiten und beinhaltet umfangreiche Informationen zu den Konzerten, zum Themenschwerpunkt sowie Interviews. Es ist für 4,50 Euro an den gängigen Vorverkaufsstellen und in vielen Buchhandlungen der Region erhältlich und kann unter www.bardentreffen.de online bestellt werden. Mit dem Erwerb des Musik-Katalogs leisten die Käufer einen Beitrag zur Finanzierung des Festivals.

Weitere Informationen: www.bardentreffen.de. alf

